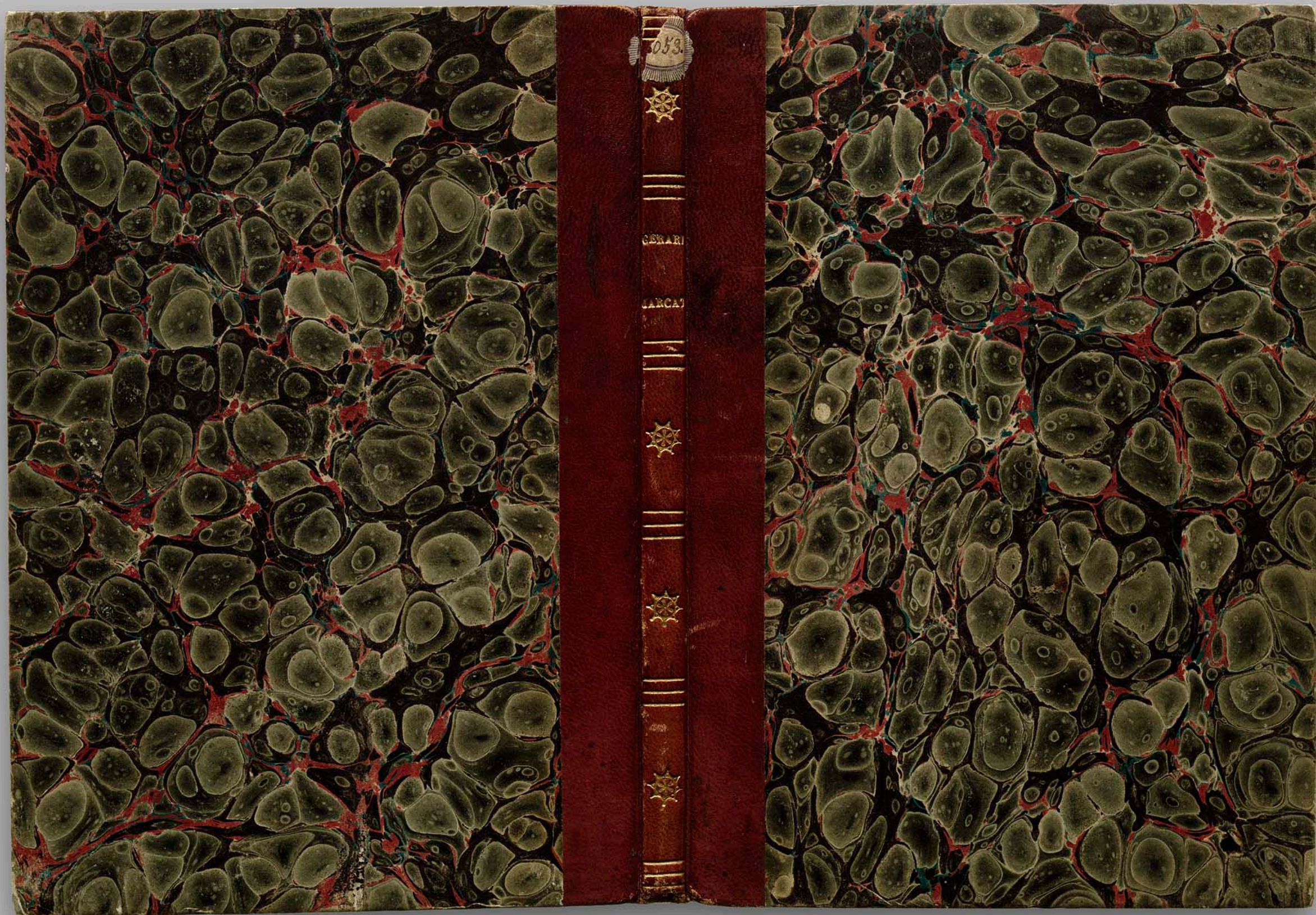
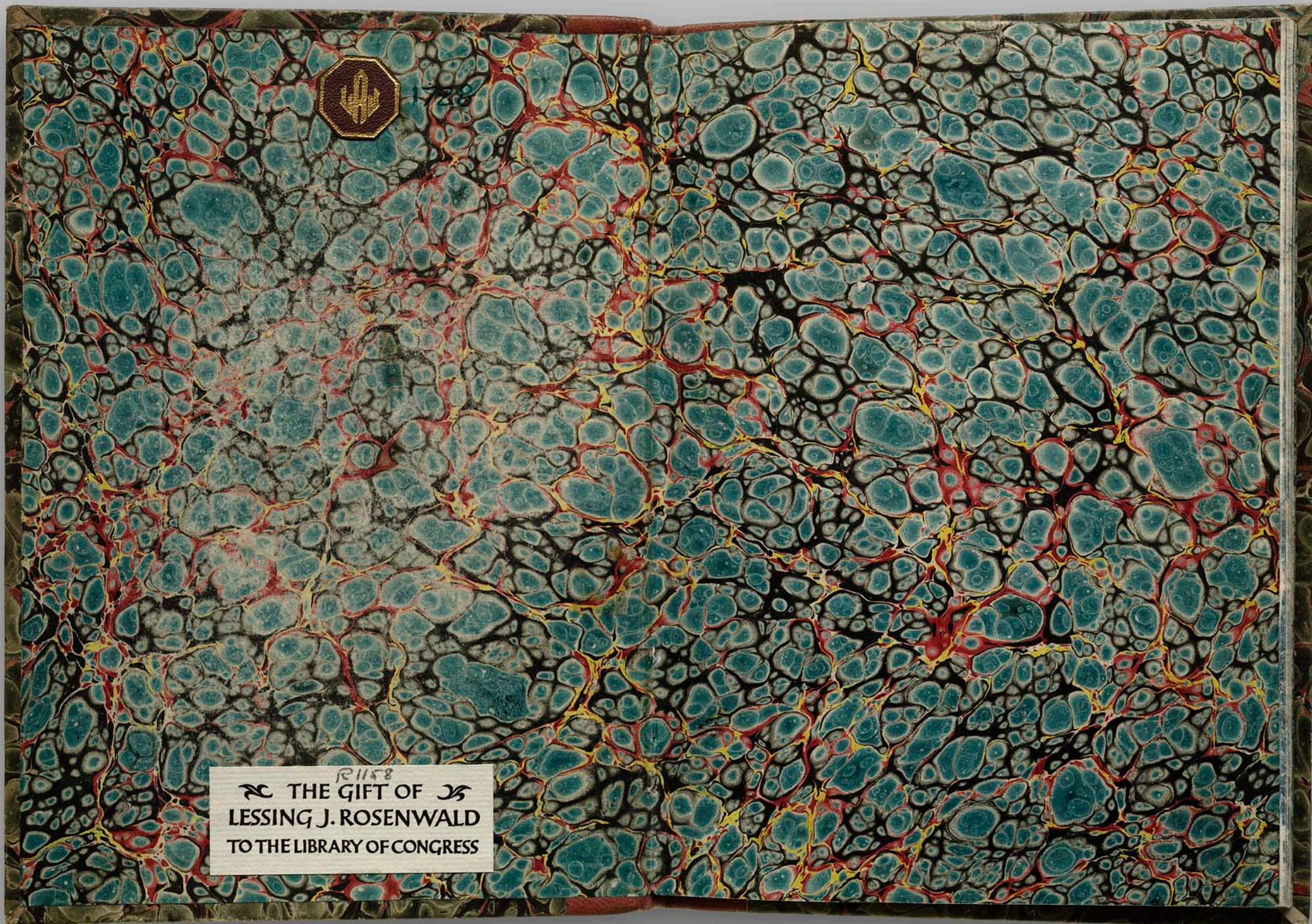






Serr.

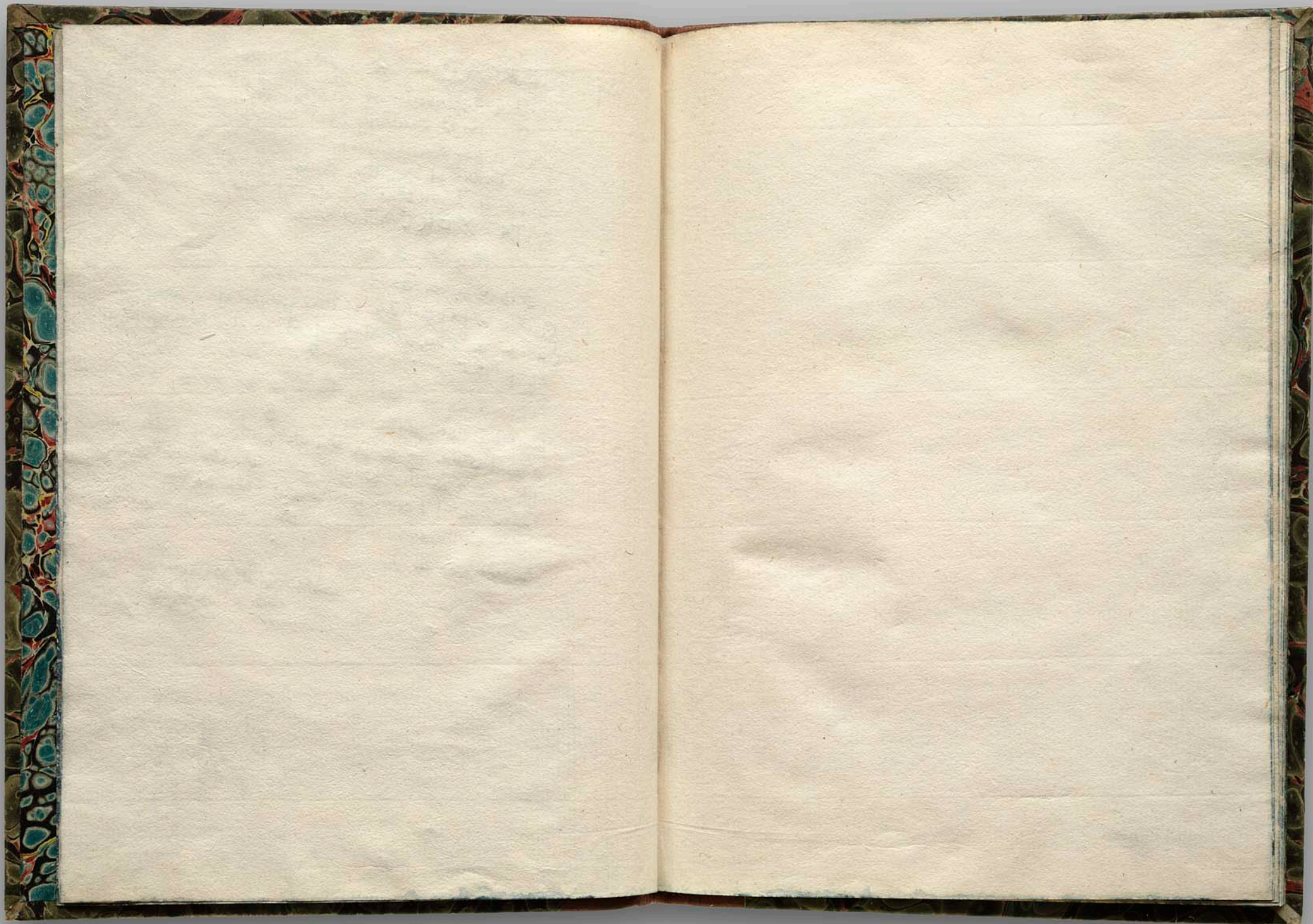
AA, 5

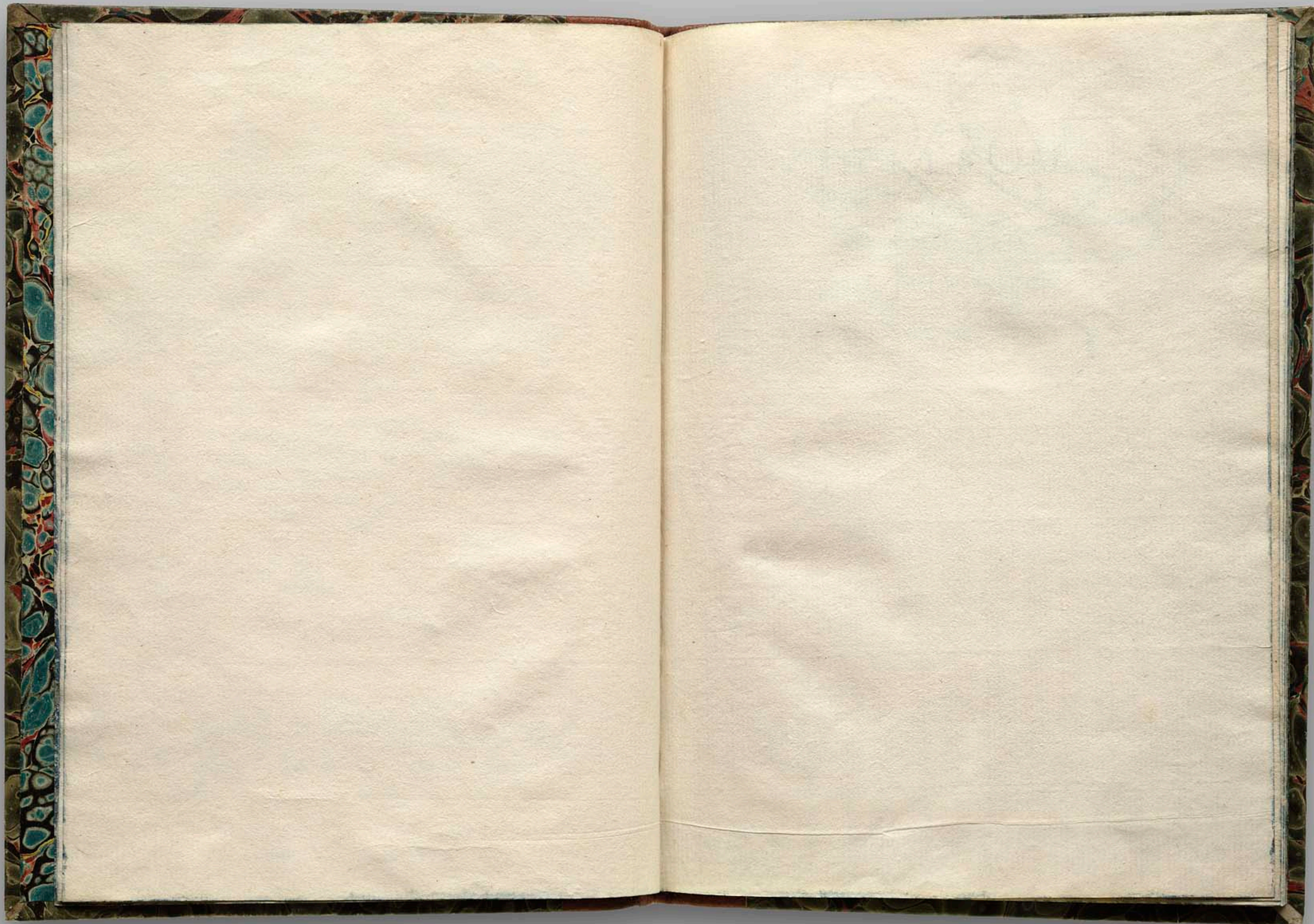
cf- MERCATOR / a monograph
on the lettering of maps, etc /
in the 16th century Netherlands
with a facsimile and translation of /
his treatise on the italic hand /
and a translation of Ghini's /
VITA MERCATORIS /

By A.S. Osley
Faber and Faber / London, 1969
Gives a facsimile of this particular copy
and a translation of it in the margins.
cf. p. 55.

According to Osley this is the only
known complete copy. 3 other copies
are listed - 2 in the Bibliothèque Nationale,
Paris. 1 in the Bayerische Staatsbibliothek
Munich - (1 copy, previously held by the
Börsenverein, Leipzig, was destroyed during
World War II.)

Lessing Rosenwald
12/17/71





HIERONYMUS
latinarum, quas
Italicas, cursoriasque
vocat, sribendarum
ratio ✓

Louanij ex officina Rugeri Rescij
Men. Mart. . 1 5 4 0 .

Erratum D iii.
Pro, Nunc tandem regulas aliquot
generales accipe. lege, Nunc
tandem uniuscuiusque literae compositionem
accipe.

¶ GERARDVS MERCATOR RV-
pelmundanus Candido lectori.
S. D.

SCIO non defuturos sycophantas Candide lector,
qui rei facilioris, neque porro (ut ipsi uolunt) necessa-
riae leges praescribere uitio dent, quasi de lana caprina ra-
tiocinemur, cum Latinas scribendi literas artem praecipimus
uel ornatu solo commendatissimam. Sed expendant
hi primum quod inhonestum sit, si Rex purpura exutus, emen-
dicato habitu, eoque Regia maiestate indigno prodeat, rur-
sumque mendicus purpura. Non enim aliud facit Latinus
sermo, cum neglecto proprio charactere, uel Graecas, uel
Germanicas se literas induit. Genuinos enim habet typos
elegantes, scriptu faciles, et praeter ceteris maxime legibiles,
quos uel hoc nomine alienis commutari peccatum fuit. De-
inde cogitent hoc, nullum artificium tam facile esse, quod
ut bene fiat, non aliquanto studio prius indigeat, quod ne
ab utilioribus studiis discentem remoretur diutius, pietatis
erit, in breues aliquot praecipitunculas contrahere. Quae
propter et nos hic tibi Lector in Latinis literis idem faci-
mus, qua in re si quid a nostro dogmate recedere ali-
quando lubeat, per me quidem licet, si modo sic maiorem
elegantiam, legibilitatemque demonstrare possis,
nam haec duo excellens quaeque scriptu-
ra in primis exigit.

V. A. L. E. Louanij Nonis Martijs.

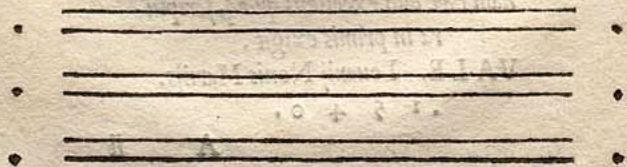
. 3 . 5 4 0 .

A

ii

Primum caput.

Arma scriptoria quibus opus
erit sunt circinus, regula
& calamus. Circino æquales om-
nium distantias punctim nota-
bis, quo facto eundem pro qua-
ritate scribendi characteris con-
trahe, regulamq; binis semper corre-
spondentibus punctis adnotata li-
neas occultè signabis duas, quibus
omnia corpora adaptanda veniunt.
Sed hæc duo prout fioribus paula-
tim reijcienda sunt, ut cogendæ
manui tatum permissa. Exeph cā

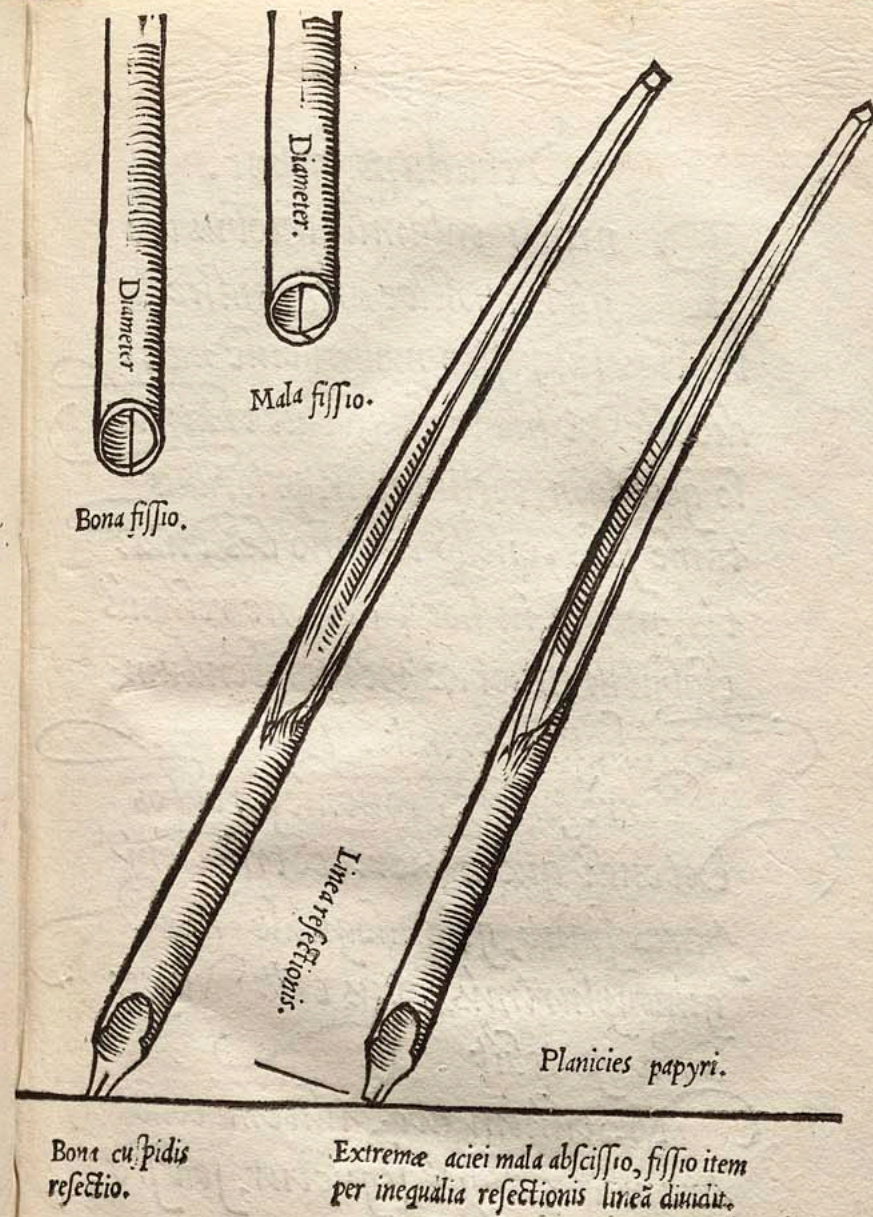


Simas quasq; lineas simul in-
cedentes post hac coniungas ap-
pellabimus, ne verborum ambagi-
bus longi simus.

Pennam eliges pellucidam &
duram mediocriter. Pellucidam
inquam, nam si albis sit obscura-
ta maculis debite fissioni inobe-
diētiōr erit. Mediocris autem
duriciei, quod mollior plus ius to,
durior haud satis ut plurimum
atramenti prebeat quamq; & ali-
oqui molestā.

Hanc dum paras & studiosè
primum cura ut fissio cum dia-
metro calami cōueniat, quod in
medio ipsius dorso cōmedissimè ef-

feceris. Deinde ut teperate sit
 gracilitatis rostrū, quo sensim per
 hoc, quantum singulis creandis suffe-
 cerit literis, atramentū fluat.
 Contractum enī atq; amplū plus
 æquo asimētī literis mittit, tenel-
 lum verò et longius minus.
 Postea ut extremā cuspīdem ea
 parte modicè altius reseces, qua te
 scribente calamus prominet, quip-
 pe ut resectionis huius linea, dum
 calamus officiū prębet, tota in pa-
 pyri planiciem cadat. Deniq;
 ut eadem hæc mediū suū
 sectionem prius
 factam admittat.
 Exempli causa



Secundum caput.

P aratū calamū duobus di-
gitis, pollice atq; indice
tenebis supposito molliusculē me-
dio, sic ut his tribus, velut triangu-
lo quodam, cōcludatur, prioribus
tamē solis tenēdo calamo des tina-
tis, medio in hoc tātū ne reliquis
elabatur, quoties iter scribendum
cōtrahendū erunt.

Porro priores conueniēt rectos
extendi quo maiori cōtractioni
pares fiant, quandoquidē hac
guamplurimis opus erit ut pos-
tea patebit.

Medium atq; indicem eodē
tramite reliqui sequētur, sed si

Ut mediū amulari, amularis au-
riculari dimidiū a tergo incu-
bat, ita ut tota manus unico
auriculari innitatur, idq; quā-
fieri poterit leuissimē, quo facilis
or eius in omne partē sit motus.
Annularis tamen extremū pla-
niciē contingere neceesse est.

Lacertum quoq; liberū esto
totū aduſq; cubitum, circa quē
tanq; centrū manus ipsa volua-
tur. Quinimo ne cubito quidē
licebit fortius tabulam cōprime-
re, sed suo ipsius pondere parti
tabulę iniecto, parti ex
humero depēdente
libretur ✓

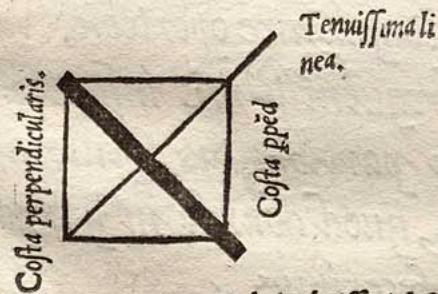
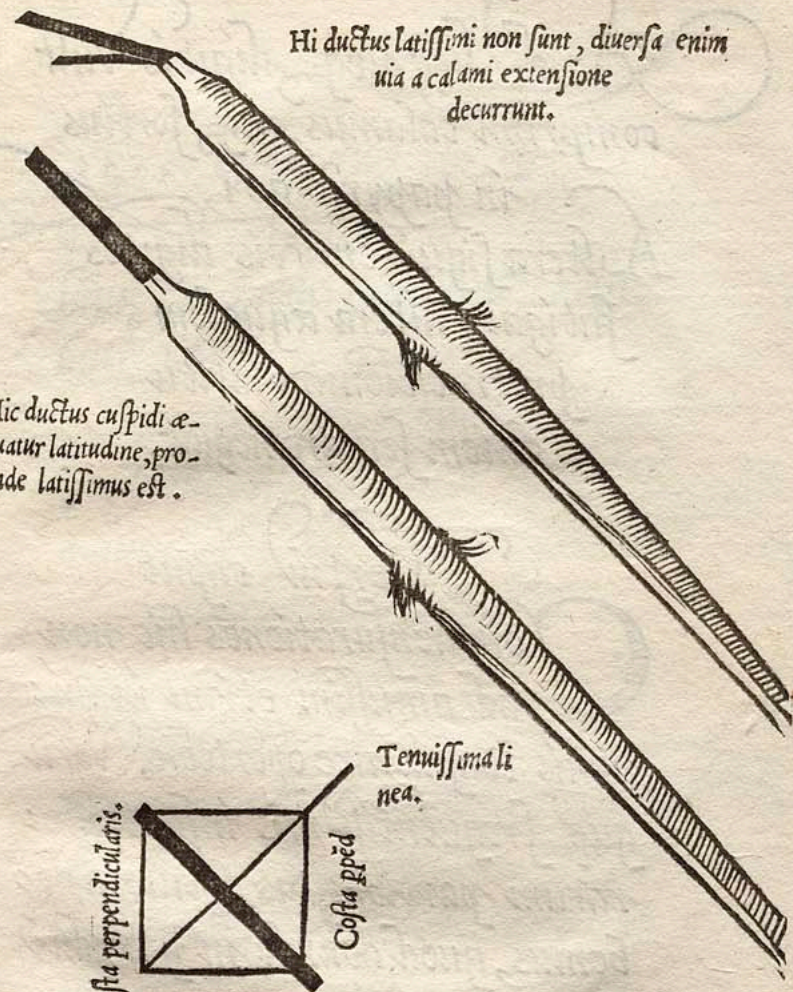


Atq; hec ad manus positio-
nem spectant. Calamus autē
sic debet seruari perpetuò, vt la-
tissimus eius ductus quadratu
cuius duo latera perpendicularia
existunt, ad angulos oppositos secet.

Latissimus autē calami duc-
tus est, qui extreme cuspidis
latitudinem assequitur. Is
autem est qui secun-
dum exten-
sionem

calami protrahitur.
qui huic opponitur tenuis-
simus est latissimu ad angulos
transcurrens rectos.

Exempli causa.



Tenuissimali
nea.
In huius latissimi ductus uiam
semper spectet scri-
bentis calamus.

Ad hec neq; digitis vult
comprimi calamus, neq; fortius
in papyru agi,

Altera siquidem vis digitos
fatigat, altera æqualem
protractionum latitu-
dinem servare nequit.

Tertium caput.

Commensurationes hic non
ad amissim etiam in mi-
nimis considerare oportebit, Veru-
que frequentissimis insunt lite-
rarum partibus, eas discutere de-
bemus, quod abunde in y duplici
litera fecerimus ✓

Sumamus igitur quadratu

a b c d. cuius due cos te .c.

Et b d. perpendiculares sint, res-
ligue in duodecim æquales distri-
bute partes.

Quarta Verò totius quadrati
portione, quam linea e f deter-
minat, abiecit, qui reliquus est
quadrangulus y figure

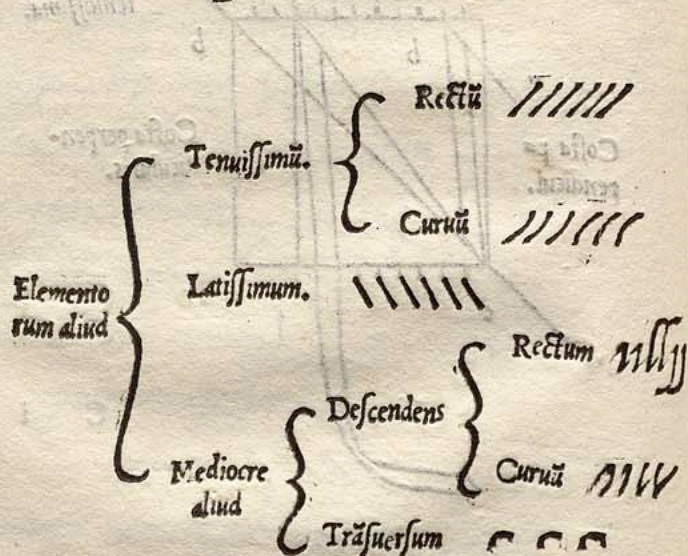
capax erit ✓

Describatur igitur linea ab
angulo e ad primam divisione
linee ab. Et huic æquidistas
à secunda partitione linee a b
ad primam linee c d. intra
quas continebitur prius lineame-
tum descendens prædictæ fi-
gure ✓

quam tenuis
simam deinceps vocabimus, no
quod reuera sit tenuis.

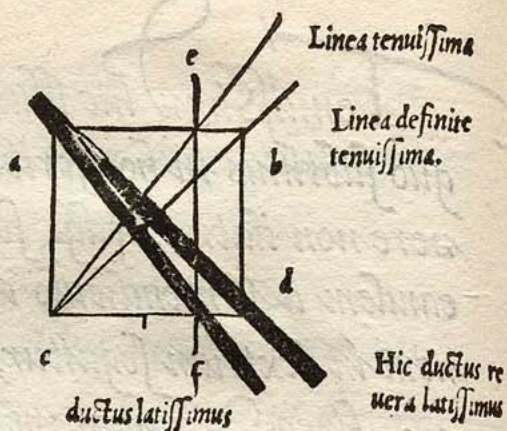
[illegible]

De huius figure proportionem
 omnium reliquarum comensura-
 tiones sumende sunt,
 sed qua ratione,
 brevius dilucidiusque dicemus,
 si prius elementorum divisi-
 onem fecerimus istius-
 usmodi ✓



Tenuissimū hic illud est,
 quo subtilius in hoc scribendi ge-
 nere non datur. Adq; semper
 eandem à perpendiculo declinatio-
 nem in dextrum sequitur, quam
 linea Vtrumque pedem y
 figure copulans
 Latissimū lineamentū reuera
 quidem illud est, quod secundo
 capite diffiniuimus, sed hic illud
 quod tantundem à
 perpendiculari
 sinistrorsum recedit quantum
 tenuissima dextrorsū.

Verbi causa ✓



Mediocre quod inter latissimum tenuissimumque media fere incedit via, quale est hoc --- transversum, quale item y figure uterque pes. Reliquas lineamentorum descriptiones satis arbitramur obuias per exempla diuisionibus apposita, quorum tamen natura

mox indicabimus
 Dictorum autem elementorum quedam sunt contractione digitorum, hoc est deorsum, ut mediocria descendencia latissima, Alia extensione, hoc est sursum, ut tenuissima. Alia fixe manus translatione, ut mediocria transversa, pretereaque varie protractiones quarum in maiusculis usus erit.

¶ Nunc regulas aliquot generales accipe.

Prima regula.

Omniū tenuissimarum protractionū eadem sit à perpendiculari inclinatio, sic.

///////))))) ((((((

Harum autē quę curvę sūt
eīdem inclinātionī secundum fi-
nes respondeant Ventre
Vel sursum vel deor-
sum remisso, sic.

Que vero frontem calcemue lites
rarum occupant nullius conscie
nexus duabus tertijs sūt reliquis
breuiōres, qualem depinximus in
figura c b lineam

Peccantes in hanc legem.

Secunda
Mediocris descendētia aqua-
liter omnia à perpendiculari rece-
dant in dextrum, pariāque

sūt longitudine, quę se coniugata-
rum intervallo continent.

Reliquarū, quę sursum caput
altollunt duplę sūt, similiter
quę deorsum caudas submitunt,
Et quę utrinq; excedunt tri-
plę, ea tamē lege, ut quę extra
coniugatas sursum feruntur par-
ticulę his quę deorsum ab iisdem
suspenduntur longitudine sūt
æquales, hoc modo.

Peccantes in hanc regulam.

Harum verò quę curvę sūt
fines in recta similiter inclina-
ta consistant mediō vel hac vel

illac in sinu abeunte, sic.

111 1 1 1 1 1 1

Sinus autem ut modicus sit, di-
midium lineae perpendicularare faci-
to; in his 111 sursum, in illis
1111 deorsum.

Ediuerso in his peccatur.

1111111 Nimium inclinatur.

111111 Non inclinatur.

11111 Sinus hic iusto maior, neq; enim perpendicu-
lare est dimidium lineae.

Tertia

Quanta est latitudo y figure,
tanta sit omnium corporum, que
intra coniugatas coercentur.
Excipitur m cui elementum su-
perest aequale à proximo, atq; hic

à tertio dis tans. Et si l s
1 l Et quod simplices sint
linee, f quod transversa illa dex-
trorsum à mediocri descendente
eandem longitudinem non asse-
quitur, nisi cum in 1 l vel 1
procurrit, proximè ta-
men accedit.

Quarta

Que in y est dis tantia medi-
ocriū descendentiū, eadem sit &
literarum omnium à se invicem.
Ab his tamē c e f g r t & v
ad proximè sequentem dimidio
minor. Veruntamē à medio-
cri descendente ipsius f ad i l
aut u aequalis, transversa enim

prioris in pos ferioris frontem
progređitur.

Habes quæ ad præcipuarum partiũ symmetriam
spectant, si quæ desideras præter hæc minuiſa,
ſequenti capite manifeſta ſient.

Quartum caput.

Omnes fere litere ex his inter
ſe coeuntibus elementis ſunt
c l j a i v, quorum naturam par
tim explicuimus, partim nunc
accipe

c l à mediocri transuerſa
incipiunt, quæ ordine retrogrado
ſit, in c quidem ſecundum ſupe
riorem coniugatarũ linearum,
in l tanto altiore quanto coniu
gatarũ diſſidet ſpatio

Hanc caue altero cadente
ſine protraxeris, ſic - - - -
ſed æquilibrem, ſic - - - - , huic
arcum adde non longum, vt
ſed breuiſſimum, ſic - - - - -
ſamq; deinceps adde mediocre
deſcendentem, eamq; rectiſſimam,
ſic - - - - - Ex infima
parte aſcendat particula tenui
ſſime & recte, ſic.

c c c l l l.

Contrario ordine ſit j, quod i
ducendo formam præbet, ſed
illud longius transuerſum habet
in calce lineamentum,
hoc intra con
iugatarum ſepta ſe contrahens ex

ima parte in tenuissima refle:
ctitur.

Sequentium duorum conditio:
nes aperuimus, hoc dempto quod
tenuissima linea prius auspice:
tur posterius absoluat.

Omniū autem hec quatuor
c i i i tota coniugatis interci:
piuntur, cæterorum l sursum
i deorsum erumpit, hæc q̃ à sus
periore coniugarum, illa ab
inferiore proficiscitur.

At Verò anguli qui mediocris
tenuissimæq̃ concursu fiunt acus
ti quidem sint, sed ne nimium
extenuentur huic artifi
cio se accommodatib

in limine circus piciendum est,
quod fiet si non ab extremo co
missionis angulo confluxe lineæ
mox diffuant. Quamobrem
conueniet rectas lineas ad extre
mū vsq̃ rectissimas reddere

Nam ecce malas commissuras.

Veruntamen i apicem extenuet
in p litera, cui hoc ipsum nōnihil
ultra superiorem coniugatā exur
gens placebit, sic

Nunc tandem regulas
aliquot generales
accipe.

a ex c & i hoc ordine c o a n .
b ex l & i sic l l b , vel b
ex l / & i sic , l l b b , sed
priori modo certius .

c initio huius capituli figurata est .
d ex c clauso sic o & l hoc ordine
o o o d , ab o autē in sequentis
elementi caput transferendus
est calamus tenuissimū ductus
via , sic o o o d , quo certior
fiat per huius o rostrū
descensus .

e ex i sed paululum inuariato ,
tenuissima enim linea non à
perpendiculari debet egredi , sed
à brevissima latissimū ductus par
ticula tali . que mediocri

curvæ ac descendenti pedis vice
adijcitur , sic i i , dehinc traducto
calamo nonnihil intra superiore
finem fiat arcus brevissimus in
superiore coniugarum , sic c c , de
inceps eodem tramite caput tale ,
quale in c est , sed despicieus
moderate , sic , c o Postremo simi
strorsum claudatur linea tenui ad
mediū primæ partis neutiq; desce
dente , sic c e e e

f ex l & j continuatis &
hoc ordine s . f . Transversa
hec superiorem coniugatam oc
cupans modico interstitio
dorsum literæ in capite dūc tuis
posite penetret , sitq; initium

temuissimu, finis paulo compulsen-
tior sic --. Dextrorsum pin-
gitur.

g ex g adlata pedi circumduc-
tio ne que in tenuissimā proximō
ad inferiorem ventris apicem
finitur, sic, g g.

Cauendum interim ne inequali-
tas aliqua committatur,
qualis hic g g g.

g ex o & s, sed pede deinceps
in tenuissimam vsque circu-
ducto, non aliter quam in g
sic u c o g g.

Tertio in superiore coniugata-
rum ab occipiti --- propensus
r literæ nasus egreditur sic g.

h ex l, & 1 hac serie
l l f h h

inter elementa descriptum.

k ex l, & v latissimo ductu,
sic l f k k

ex elementorum proportionē
nota.

m ex i / i / n sic, i r n n m.

n ex i / v eadem ratione i r n

o ex i primo lineamento e præ-
scripti, eodemq; inuerso sic i,
cuius eadem est t cum altero
depingendi ratio, sed ordo inuer-
sus Fit igitur hoc modo.

u c o u o o o
Porro compositum, si debitam
partium positionem seruaueris

sic se habebit, ut summus eius
vertex unumq; corporis medio
cri descendenti pares inclinati
one sint, sic l o o o

p ex j & c uniuerso sic j, hoc
modo j. j p p. Eadem
est autem j & j

pingendi norma, nisi
quod hoc coniugatas
excedat, illud non.

g ex o & j, sic c o o g

x ex r sic r r Verum tenuis
sine summus apex dextrorsum
in mediocrem transuersam
eamq; breuissimam flecta
tur talem ---, ne

q figure latitudine excedat li.

tera, sic r r r.

s. quemadmodum f prater tras
uersam

s. finale serpentinu cognomine ex
duobus constat semicirculis his,
' o, quorum prior a tenuissima
incipiens in latissima desinit linea,
posterior a crassissima rursum
in crassissimam circumducitur
ille minor utroq; sine

mediocris &

descendentis ele

menti sectetur inclinationem,

hac forma, q q c, hic

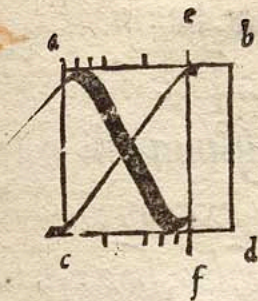
extimo sine cum illius dorso ide
faciat, sic p p s.

Connectio preterea horu

sec tione ad nonam a l linee
proijcit, proximāq; iam superiori
coniugate recta sursum in octa
uū segmentū fertur, quò latiuscu
lo fine promptius sui iudiciū
faciat.

u ex i, i, sic u u u, atq; hec
sola dictionum medijs inseritur.
x ex v non latissimo ductu sed
æquē à latissimo recedente atq;
tenuis in v à tenuissima, &
ex / tenuissima, cuius pes ex
transuersę puncto in tenuissima,
caputq; ex tenuissima vsque in
transuersę initium

breuissimè
circaducitur, hoc ordine, v x x x



Danda verò
est opera vt
tenuissima
crassam illam
secet mediam,

quod hic non fit x x x x.

Deinde vt per sinistros fines du
cta linea, nec non & per
dextros mediocris descendens &
recte inclinationem habeat sic,

Longitudo htere coniugaru dista
tie sit æqualis

y eius i prima portio post tenuis
sine particulam talis sit, qualis
prior in v à superiore coniugata
deorsum, sed hec inferiorem con:

iugata modico sine permeat.

Huius paruo à capite intersti-
tio adhercat tenuissima in alti-
orem coniugatam excurrent, à
qua longissimo ambitu, hoc est li-
nea fere recta, submissum prio-
ris terminum perlabitur linea
principio mediocris, medio tenu-
issima, sineq; iam pedetentim
sinuosior facta mediocris &
transuersa, sic *rr y yy*
ex ~ transuersis conficitur line-
amentis & tenuissima horum
copula contractis digitis expres-
sa. Transuersa autem illa bi-
nis constant curuaturis æquali-
bus, prioribus inferne, posterioribus

ribus superne cocauitatem ad-
mittentibus, hoc ordine,

~ ~ ~ z z z z
Inclinationis huius talis sit quale
x literę tribuimus, cui & hec
longitudine par est

Puncta integris literis apposita si-
gnificant quot quæque protraccio-
nibus fiat. In compositione autem
ubi singulae protractiones absoluun-
tur, singula puncta adiecinus.

In vniuersum igitur literę omnes
æqualiter antrosum promi-
neant Porro has *b d*

h k l p q in has
commutare licebit *b d h' k*

l p q, sed misceri
hec duo genera nolunt *Al*

ite g k v x y & z multa
varietate gaudent ut partim
toto libello conspicias & partim
explicabimus ubi ad maiusculas
ventum erit

Mediocris autē linea contra
naturā, quotiescūq; opus erit
(ut in f & t) extenuabitur
calamo papyrum mol:
lissimē contingēte,
qui ubi liberius se huic commise:
rit naturę debitum
reddet.

Quintum caput
Combinaciones literarum
preter ornatum, in scri
bendo quoq; celeritatem ita

suppetut ut nihil æquē, solis
etenim ijs inanes penne traie
ctus evitabiles sunt; quos tamē
non sine temporis dispendio fi:
gurarum ordinisq; necessitas se
pe requirit.

Harum alia es t pura cum
integre literę integris perscip:
sas coherent, ut animal

Alia impura, cum vel pars
literę substantialis obscuratur,
aut à nativa protrac tione se
ducitur, vel præter figuras
aphonum aliquid adijcitur.

ut e t.

¶ Prius hanc accipe regulam.

Omnes literę, quas ab inferiore

conjugatarum surgens tenuissima
perficit, eadem recta procurre
te sequentibus proximè iunge
de sunt, vnica c dempta, vt
an na ue lo.

Itaq; e c e t sequentium vincula respuunt, tamen si
pace in tenuissimam exurgant.

Quamdiu autem non sequitur
transuersa, coherentes li
tere vnica protractione fiunt
omnes, sic, immunis, nunc e

At cum transuersa sequitur
officio vacans traducendus est
calamus, quare tum con
tinuata lineamento

ru deductio
iterumpitur, neq; em tenuissi

ma præcedentis cuiuslibet literæ
cum - transuersæ initio comuni
cat. Proinde quoties sequetur -
producta præcedentis tenuissima
pauculum ultra mediū co

iugatarum locum
transfer in superiorem conius
gatam calami, tanta
intercapedine à tes
tissimæ huius

finē, quanta est latitudo y fi
gure, sic n i - n i n i

At quoties sequetur l l simili
ter quidem se habeat tenuissima
sed calami traductio
sit eadem quam
m d. litera i communis trauit

Alterius combinationis sunt et
 et et et et et et et et
 et et et et et et et et et
 et et et et et et et et et
 ex literarum figuratione
 facillimam compositione
 habent.

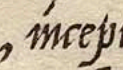
In et et et et et et et et et
 linea consideranda est.

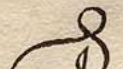
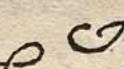
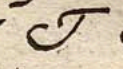
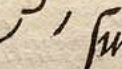
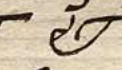
Hec ab extremo
 et aut s rostro leuorsum molliter
 circumlata in transuersam pro
 dit lineam, eamque rectam, que
 dextro fine vel recta vel sursum
 recurua constanter in
 p aut t litere prius
 elementum descendat.

Hoc idem Vinculum, si hystium

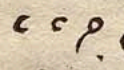
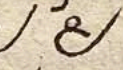
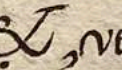
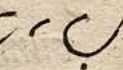
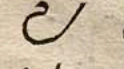
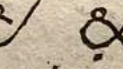
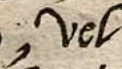
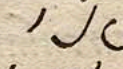
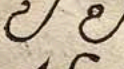
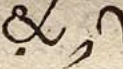
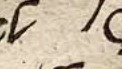
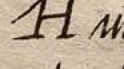
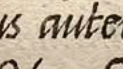
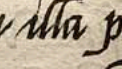
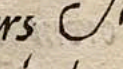
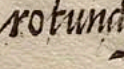
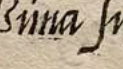
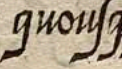
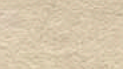
cupis, qua in trasuersum pergit
 longius abeat, ac tum sursum bre
 uissimè reductum circula rem ar
 cum in superiorem coniug
 gatam demittat tale,
 quem mediocris ac descendens
 lineæ initium terminet sic

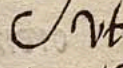
Res tat et cuius formatio talis
 est In superiore coniugata
 pingito retrogrado ordine e literæ
 caput, queq; sequitur cir
 cumductio nusquam
 à circulari figura recedat, Vsq;
 dum in tenuissimā, vel in tenui
 orem ipsius v lineam de
 ducta fuerit, sic

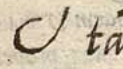
 , incepta dehinc via pro
 currat quousq; lubebit, ac summo
 cacumini Vinculum illud, quo Et
 coheret medio sui incumbat sic

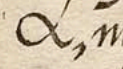
   
 Postremo figure caput claudatur
 tenuissima tali  sursum educta
 sic  

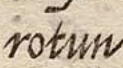
Sed loco huius frequentissimus
 simul & pulcherrimus est usus
 illius figure &, cuius compo
 nendi est ordo talis

   , vel    
  , vel    
  , vel    

Huius autem illa pars  ut
 rotundissima sit quousq; in tenuis

 ima diuerterit in primis erute
 dum est. Dehinc illa  cum
 tantisper circumum efficiat
 dum in crassissima conuer
 sa fuerit. Itaq;

totus figure Venter, nempe hic
, nusq; à rotunditate recedat,
 preterq; Vbi crassissima tenuis
 simaq; linee se mutuo interfecat.

Similiter  caput sit rotun
 dissimu sic imminens

 ventri, ut per Vtriusq; centru
 ducta linea perpendicu

laris inueniatur

 mar autē & hec diuerso ut
 plurimu Vestiri habitu
 qualis hoc libello frequēs pnt.

Sextum Caput.

Capitales literæ minoribus iungulæ singulis commensuratione respondent, ut qui minores idem & maiores proportionatas reddere norit, eadem quoq; propositio in dextrum est, uel (si lubet) status perpendicularis. At tamen suæ cognomini in latitudine haud quāq; accedit, sed quadrato minor paulo reliquis panditur latius. Parantur autem iungulæ hoc ordine.

A				A	An
B				B	Ba
C	^	^	^	C	Cf
D				D	Da
E				E	Ema
F				F	Fa
G	^	^	^	G	Gan
H				H	Hw
I				I	Iw

K	1	1	1	K	Ka
L	1	1	1	L	Lu
M				M	Mu
N				N	Num
O	^	^	^	O	Om
P				P	Phw
Q	^	^	^	Q	Qu
R				R	Ru
S	^	^	^	S	Sa
T				T	Tan
V	^	^	^	V	Vu
X	^	^	^	X	Xan
Y	^	^	^	Y	Ym
Z	^	^	^	Z	Z

Harum autem figurarum, quæ extra corporis molem se proteruius effundunt ultra cæteras uaria subinde affectant prodire forma, quod idem & minores aliquot literas facere diximus, quæ in re suffecerit tum libellum totū, tum alphabeta sequētia loco exemplaris proponere.

a b c d e e f g g g
 g h i k k k l m n o
 p p q r s t v v v
 x x x x x x x
 y y z z z e e
 e e e e e
 s s s s s t t t
 f f f f f f f
 f f f f f f f

A A A A A B B B
 C C D E E E F F G
 G H H H H I I I I
 K L M M M M M
 N N N O O P P P
 P Q Q Q Q R R R
 S S T T T V V X
 x x x x x y z z
 e e e e e f

In caudis tamen sursum deorsumq; effluentibus, curandum
est hoc, ut extra quadratum quo litera comprehenditur ali-
qua diu rectæ sensim in arctioris contrahantur circuli for-
mam, ne veluti fractæ languidius timidusq; videantur ser-
pere, quemadmodum hic.

NAQ

6 Ma 8. 16. 65

Mercator, Gerardus

Z 43

A 3 M 5

1540

Rosenwald

Coll.

